

CSS = Cascading Style Sheets

- = écrit dans un fichier `.css` exemple `style1.css`
- un même fichier peut être partagé par plusieurs pages (→ uniformité)
- ajouter dans `head` page HTML qui utilisera le CSS :

```
<link rel="stylesheet" media="screen"
type="text/css" title="style1"
href="style1.css" />
```
- applique des styles (couleur fond, police...) à toute ou partie d'une page HTML, en définissant des règles

structure d'une feuille de style

```
body {
  color:rgb(183,0,183);
  margin:1.5cm;
}
h1,h2{
  color:aqua;
  text-align:center;
}
p{
  background-color:yellow;
}
```

– = suite de règles
– 1 règle =

```
selecteur {
  propriété:valeur;
  ...
  propriété:valeur;
}
```

Il faut apprendre

1. A qui appliquer un style (sélecteurs)
2. Définir le contenu d'un style (propriétés)

I :A qui appliquer un style

A une ou plusieurs balises

- tous les éléments du body auront une couleur violette et margede 1.5 cm
- tous les paragraphes auront en plus une couleur de fond Jaune.
- les titres h1 et h2seront en plus centrés. et la couleur du texte est bleu clair.
- : chaque élément hérite des propriétés des éléments ancêtres qui ne sont pas redéfinies !

A une classe

```
.important {color :red;}
```

A une balise d'une certaine classe

```
p.bleu {color :blue;}
```

A un selecteur descendant d'un autre sélecteur

```
p em {color :gray;}
```

Tous les em dans les paragraphes seront gris.

```
p .important {color :green;}
```

Tous les elements de classe important a l'intérieur d'un paragraphe seront verts.

```
.resume em {color :yellow;}
```

Tous les em descendants d'un element de classe resume seront jaunes.

a un sélecteur enfant d'un autre selecteur

```
.resume>em {color :yellow;}
```

a un sélecteur frère immédiat d'un autre selecteur

```
h5 + p {color :pink;}
```

Exercice

Lire la page Html et de la feuille de style qui suivent et répondre aux questions suivantes :

1. Dessiner la structure de la page HTML sous forme d'arbre.
2. Sur chaque noeud de l'arbre, ajouter les numéros de règles css qui s'appliquent.
3. en déduire l'affichage de la page.

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr">
  <head>
    <title>Page 1</title>
    <link rel="stylesheet" media="screen" type="text/css"
    title="style1" href="style2.css" />
  </head>
  <body>
    <h1 >Un gros titre</h1>
    <p class="bleu">Voici le paragraphe
    associe au titre 1.
  </p>
    <p class="important" >Voici un bout de texte
    mis en evidence avec la balise em:
    <em> ceci est a faire remarquer </em>. </p>
  <p>
    Et voila le resultat de la balise strong :
    <strong class="important"> coucou </strong>.
  </p>
  <h2 class="important">un titre plus petit</h2>
  <h3 class="important">encore + petit</h3>
  <h4 class="resume">encore + <em>petit</em></h4>
  <h5>encore + petit</h5>
  <p>toto</p>
```

```
</body>
```

```
body {  
  color:rgb(183,0,183); /* violet */  
  margin:1.5cm;  
}
```

```
h1,h2{  
  color:aqua;  
  text-align:center;  
}
```

```
p{color:black;}
```

```
.important {color:red;}
```

```
p.bleu {color:blue;}
```

```
p em {color:gray;}
```

```
p .important {color:green;}
```

```
.resume em {color:yellow;}
```

```
h5 + p {color:lime;}
```



div, span et feuilles de style

```
body {
color:rgb(183,0,183);
}
h1,h2{
color:aqua;
}
.important {background-color:grey;}
.important h1 {color:yellow;}
.important p {color:aqua;}
```

```
<body>
  <h1 >chapitre 2: les feuilles de style</h1>
  <p >bla bla bla </p>
  <div class="important">
    <h1> Les selecteurs </h1>
    <p>Différents types de selecteurs</p>
    <h1> Les propriétés </h1>
    <p>bla bla bla</p>
  </div>
</body>
```

attribut id et feuille de style

```
p#resume {color :green;}
```

```
#toto {color :blue;}
```

et dans page Html :

```
<body>
```

```
  <h1 id='toto'>celui la est bleu </h1>
```

```
  <p id="resume"> Celui la est vert </p>
```

```
</body>
```

- : 2 elts de la page ne peuvent avoir la meme valeur a cet attribut.

Selecteur d'attribut plus général

On a utilisé :

```
.important {color :red;}
```

```
p.bleu {color :blue;}
```

abréviations de

```
*[class='important'] {color :red;}
```

```
p[class='bleu'] {color :red;}
```

* désigne n'importe quelle balise

On peut mettre n'importe quel attribut à la place de class

On eut aussi écrire : `p[class] {color :red;}`
désigne tous les paragraphes ayant l'attribut class défini, quelque soit la valeur de cette attribut.

II Contenu d'un style (les propriétés)

Impossible de voir en détail toutes les propriétés. On va decrire les grandes catégories.

Pour le détail :

www.yoyodesign.org/doc/w3c/css1/index.html

www.yoyodesign.org/doc/w3c/css2/cover.html

autres sites web interessant :

<http://pompage.net/> <http://fr.selfhtml.org>

et surtout leur chapitre sur les propriétés css :

<http://fr.selfhtml.org/css/proprietes/index.htm>

Valdateur css :

<http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

1 : couleurs

3 façons de désigner les couleurs

- par son nom (16 seulement) :
white, silver, gray, black, red, maroon, lime, green, yellow, blue, navy, fuchsia, purple, aqua, teal
- valeur hexadécimale :
#000000 (noir), #ffffff (blanc) ...
deux premiers caractères : valeur du rouge
deux caractères suivants : valeur du vert
deux derniers caractères : valeur du bleu
chiffres hexadécimaux : 1, ..., 9, A(10), B(11), ..., F(15)
Pour s'aider : logiciels traitant la couleur
donne les valeurs hexa (paint, photoshop...)
- schéma rgb :
on donne une valeur entre 0 et 256 pour
le rouge, le vert, le bleu
ou bien 3 pourcentages.
rgb(51,0,102) ou rgb(60%,90%,75%)

propriété color

fixe la couleur de la police.

`p {color=blue ;}` ou

`p {color=rgb(51,0,102) ;}` ou

`p {color=#ffffff ;}`

propriété background-color

fixe la couleur du fond.

`p { background-color=blue ;}` ou

`p { background-color=rgb(51,0,102) ;}` ou

`p { background-color=#ffffff) ;}`

2 : polices

On ne peut utiliser que des polices présentes chez le client

→ utiliser les plus courantes.

→ proposer une liste (alternatives) de la meme famille.

→ finir la liste par le nom de la famille de police

font-family

font-family : arial, verdana, sans-serif ;

- arial est pris en premier, sinon, verdana, sinon n'importe laquelle de la famille sans-serif.

font-family : Georgia, "Times New Roman", Times, serif ;

- les noms de police composés doivent être placé entre guillemets : "Times New Roman".

font-family : Courier, "Courier New", Lucida, monospace ;

font-family : 'Comic Sans Ms', cursive ;

font-style

valeur : italic | oblique | normal

font-weight

valeur : bold | bolder | lighter | normal

font-size

- valeur numerique absolue : 12pt, 10mm, 1cm, 10px
- valeur numerique relative 1.5em ou 150% (normal=1em ou 100%)
- taille relative predefinie :xx-small, x-small, normal, medium, large, x-large

text-decoration

valeur underline | overline | line-through (barré) | blink (clignotant) | none

text-align

permet l'alignement de texte dans une balise block

valeur : left | right | center | justify

3 : Propriétés de boîtes

height, width

valeur : % ou px, ou cm..

```
p {height :4cm, width :30% }
```

border

valeur : (% ou px)

```
p {border :medium solid black}
```

```
h1 {border :4px dotted green} On a aussi border-top,  
border-bottom, border-left, border-right
```

margin

valeur numerique ou %

espace entre la bordure de l'élément et les autres éléments.

padding

: valeur numérique ou %

espace entre le texte et la bordure de l'élément.

on a aussi margin-top,...margin-left

padding-top,...padding-left

```
p.un
{
padding:10px;
border:1px solid red;
```

```
<body>
  <p class="un">
padding:10px;
border:1px solid red;
  </p>
</body>
```



Autres exemples de boites

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the following content:

- `padding:30px; border:1px solid red;`
- `margin:60px; border:1px dotted red;`
- `margin:6%; border:1px dashed red;`
- `margin:6%; border:1px ridge red; width:88%;`
- `margin:6%; border:3px groove red; width:44%;`
- `margin:5%; padding-right:5%; padding-left:20%; padding-top:5%; padding-bottom:5%; border:3px inset red;`

Exercice

On décide de mettre en ligne un livre de découverte de la grammaire : *Verbes, Sujets et Compagnie* de *D. Gostain, J.Dreidemy*.

Se présente comme une histoire : suite de chapitres : Chaque chapitre a la même structure :

1. Resume
2. l'histoire du chapitre
3. éventuellement un encadré exposant les règles découvertes dans le chapitre.

Ecrire la page HTML correspondant au chapitre : *La vie a 2* et la feuille de style qui s'appliquera à tous les chapitres de ce livre. On veut obtenir la présentation suivante :

chapitre 5 - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Aller à Marque-pages Outils ?

file:///F:/webSauve/siteweb/coursWeb/vieA2.html OK

La vie à deux

Donc les duos se formèrent : Sujet-Verbe; Sujet-Verbe; Sujet-Verbe... J'étais très excité. J'avais envie de tout essayer, de rencontrer tous les Sujets.

Evidemment, j'ai fait comme c'était dit dans notre contrat: à chaque fois que je voyais un Mot ou un groupe de Mots, je l'observais longuement, puis je quittais ma tenue en -er. Avant de connaître les Sujets, Définir avait appelé cette tenue l'Infinitif, car on pensait qu'on allait porter cette terminaison à l'infini, sans pouvoir un jour la changer. Mais vous allez voir que ce n'est pas vrai, grâce aux Sujets.

Ensuite, je me conjuguais avec eux. Comme c'était agréable ! Je choisissais "je" et nous devenions "j'aime", puis "tu", "il", "elle", "on", "l'enfant", "nous", "vous", "ils", "elles", "les enfants"...

Découvre comment on se conjugue. Peut être que toi aussi, ami lecteur, tu pourras un jour te conjuguer -il paraît que toi, tu es humain, et j'ignore comment on se conjugue entre humains.

J'aime	tu aimes	il, elle on, l'enfant aime
Nous aimons	Vous aimez	ils,elles,les enfants aiment

Propriétés de listes

list-style-type

contrôler l'apparence des signes d'une liste.
Une des valeurs suivantes est permise.

Pour ol :

`decimal` = 1.,2.,3.,4. etc...

`lower-roman` = i.,ii.,iii.,iv. etc...

`upper-roman` = I.,II.,III.,IV. etc...

`lower-alpha` = a.,b.,c.,d. etc...

`upper-alpha` = A.,B.,C.,D. etc...

Pour ul

`disc` = rond plein comme puce

`circle` = puce ronde

`square` = puce rectangulaire

`none` = pas de puce, pas de numérotation

list-style-image

`list-style-image` :url([nom de fichier])

Vous pouvez mentionner un graphique pour vos propres puces.

Exercice

Dans le livre précédent, tous les 3 ou 4 chapitres, il y a des chapitres particuliers : des récréations. Les récréations contiennent des jeux et exercices, et on une présentation différente.

Ecrire la page HTML correspondant à la première récréation et modifier la feuille de style en conséquence.

La recre d'aimer

Duos

En sortant de chez lui, Aimer découvre plein de mots qui aimeraient bien se conjuguer : "tu", "les gens", "déjà", "football", "on", "fille", "la fille". Quels sont ceux avec qui pourra le faire ?

Jeu à quatre

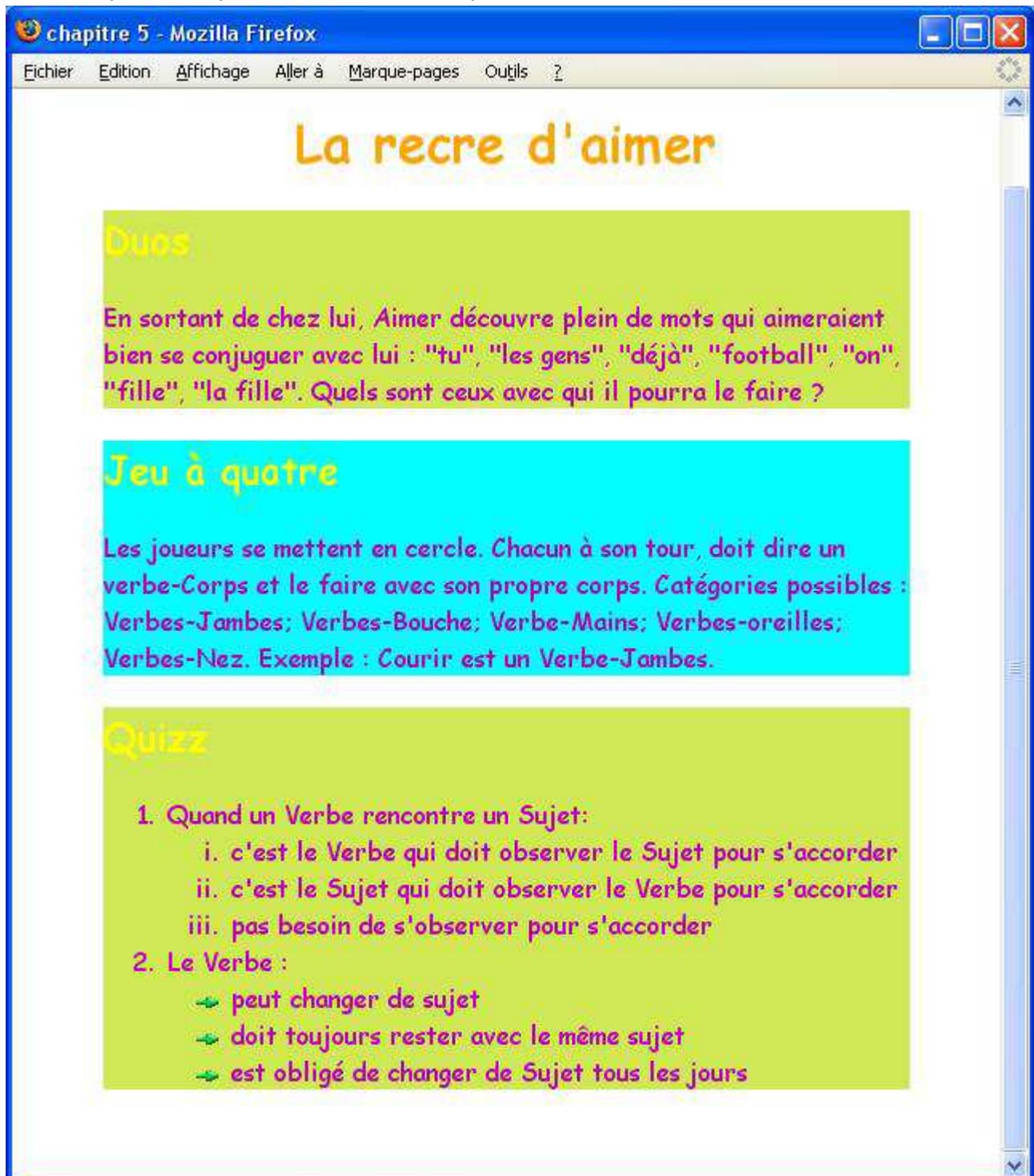
Les joueurs se mettent en cercle. Chacun à son tour, doit dire un verbe-Corps et le faire avec son propre corps. Catégories possibles : Verbes-Jambes; Verbes-Bouche; Verbe-Main; Verbes-oreilles; Verbes-Nez. Exemple : Courir est un Verbe-Jambes.

Quizz

1. Quand un Verbe rencontre un Sujet:
 - i. c'est le Verbe qui doit observer le Sujet pour s'accorder
 - ii. c'est le Sujet qui doit observer le Verbe pour s'accorder
 - iii. pas besoin de s'observer pour s'accorder
2. Le Verbe :
 - peut changer de sujet
 - doit toujours rester avec le même sujet
 - est obligé de changer de Sujet tous les jours

Exercice

adopter plutôt la représentation suivante :



The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the title 'chapitre 5 - Mozilla Firefox'. The address bar is empty. The page content is as follows:

La recre d'aimer

Dups

En sortant de chez lui, Aimer découvre plein de mots qui aimeraient bien se conjuguer avec lui : "tu", "les gens", "déjà", "football", "on", "fille", "la fille". Quels sont ceux avec qui il pourra le faire ?

Jeu à quatre

Les joueurs se mettent en cercle. Chacun à son tour, doit dire un verbe-Corps et le faire avec son propre corps. Catégories possibles : Verbes-Jambes; Verbes-Bouche; Verbe-Mains; Verbes-oreilles; Verbes-Nez. Exemple : Courir est un Verbe-Jambes.

Quizz

1. Quand un Verbe rencontre un Sujet:
 - i. c'est le Verbe qui doit observer le Sujet pour s'accorder
 - ii. c'est le Sujet qui doit observer le Verbe pour s'accorder
 - iii. pas besoin de s'observer pour s'accorder
2. Le Verbe :
 - peut changer de sujet
 - doit toujours rester avec le même sujet
 - est obligé de changer de Sujet tous les jours

Exercice

Ajouter des liens entre les deux pages. //
Ajouter des liens interne à la page récréation
qui donne accès a chacun des 2 exercices//
Ajouter un lien pour obtenir la correction pour
duos et pour le quizz.