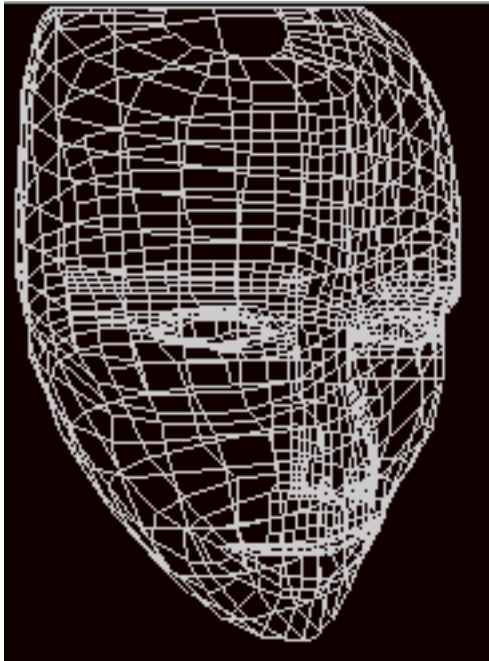


Synthèse d'images

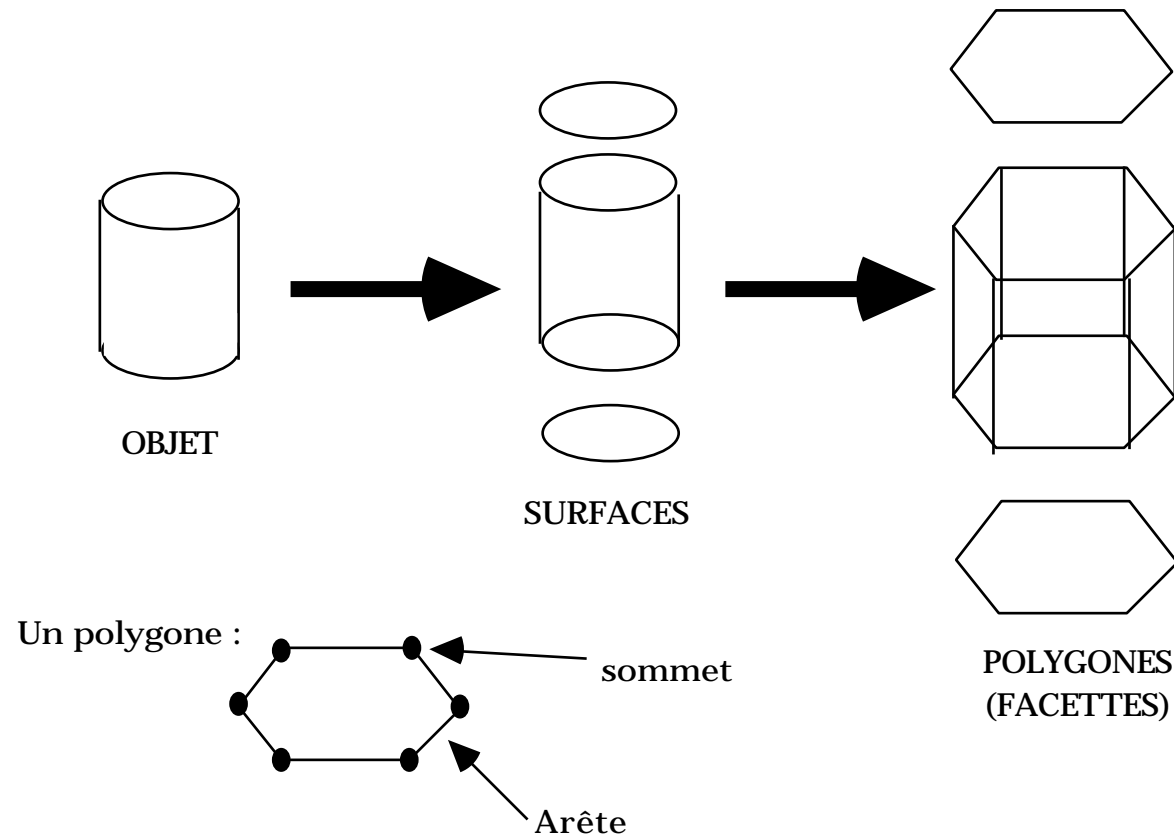
(2) Polyèdres, facettage



Plan de l'exposé :

- 1- Polyèdres - définitions
- 2 - Polyèdres - représentations
- 3- Surfaces d'élévation
- 4- Facettage (tesselation)
- 5- Exercices

1. Définitions



- Polyèdre

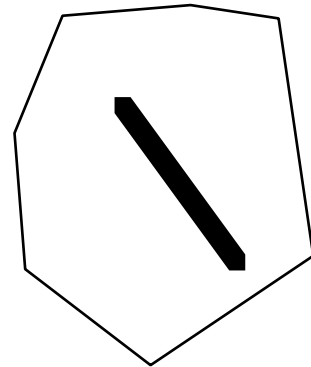
"solide limité de toutes parts par des polygones plans." (Petit Robert)

"solide limité par des polygones plans dont chaque côté (arête) est commun à exactement deux polygones." (Quid)

- **Polyèdre convexe :**

"Polyèdre situé tout entier du même côté du plan de chacune de ses faces" (Quid)

"Une droite reliant n'importe quels points de l'intérieur du polyèdre reste à l'intérieur" (Cubaud)



CONVEXE



PAS
CONVEXE

- **Formule d'Euler pour tout polyèdre convexe**

S = nombre de sommets A = nombre d'arêtes F = nombre de faces

$$\text{On a : } S + F = A + 2$$

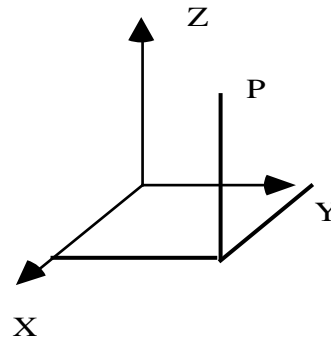
exemple : cube : S=8, F=6, A=12

Utile pour détecter un oubli dans la description. Condition nécessaire mais pas suffisante de convexité !!! En plus : au plus 3 arêtes ont un sommet donné en commun

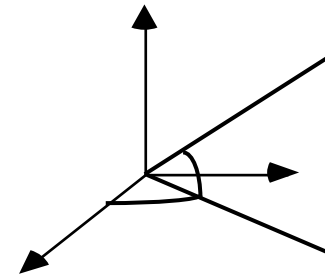
2. Représentations

- Systèmes de coordonnées

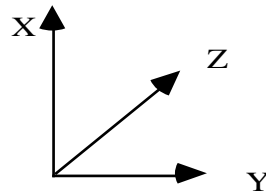
SYSTEME CARTESIEN



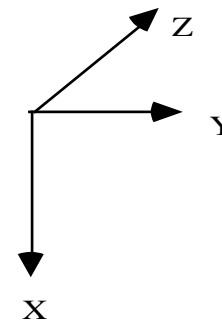
SYSTEME SPHERIQUE



SYSTEME DIRECT
(MAIN DROITE)



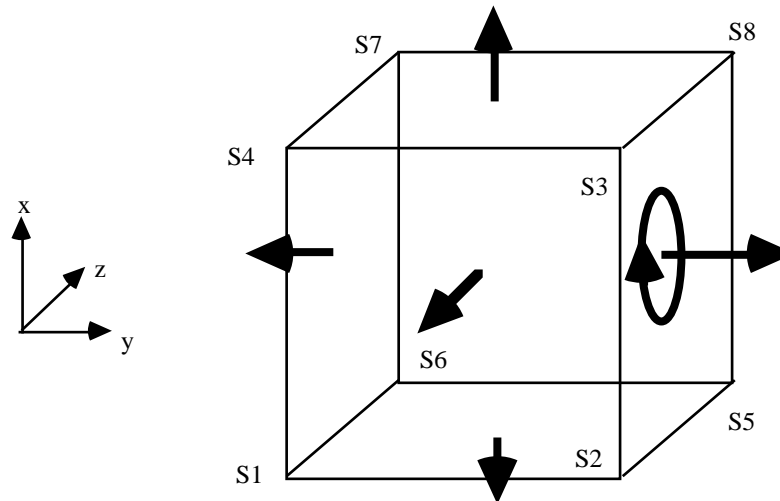
SYSTEME INDIRECT
(MAIN GAUCHE)



- **Représentation explicite :**

- Chaque face F est décrite par une liste de sommets :

$$F = ((x_1, y_1, z_1), \dots, (x_n, y_n, z_n))$$



- Les sommets sont donnés dans l'ordre pour décrire la frontière de la face, et on suppose qu'il y a une arête entre (x_n, y_n, z_n) et (x_1, y_1, z_1)

Problèmes :

- Gaspillage, car les arêtes communes sont décrites deux fois
- Comment "prendre" le polyèdre par un de ses sommets sans connaître les faces concernées ?

• Représentation par liste de sommets

- C'est la méthode la plus commune (PHIGS, VRML, PovRay)
- On gère deux tables : TS = table des sommets et TF = table des faces
- Exemple du cube :

TS	X	Y	Z
1	0	0	0
2	0	1	0
3	1	1	0
4	1	0	0
5	0	1	1
6	0	0	1
7	1	0	1
8	1	1	1

TF	
1	1, 2, 3, 4
2	2, 3, 8, 5
3	5, 8, 7, 6
4	6, 7, 4, 1
5	3, 4, 7, 8
6	1, 2, 5, 6

Problèmes :

- Décrire les faces toujours dans le même sens de parcours des sommets (anti horlogique)
- Les arêtes communes sont toujours dessinées deux fois
- Comment retrouver facilement quelles faces ont telle arête en commun ?

- **Représentation par liste d'arêtes**

On gère 3 tables : TS = table des sommets, TF = table des faces, TA = table des arêtes

Exemple du cube :

TA	
1	S1, S2, F1, F6
2	S2, S3, F1, F2
3	S3, S4, F1, F5
4	S4, S1, F1, F4
5	S2, S5, F2, F6
6	S5, S8, F2, F5
7	S8, S3, F2, F5
8	S8, S7, F3, F5
9	S7, S6, F3, F4
	etc...

Résoud les problèmes précédents, mais plus "lourd"

Technique utilisée aussi en VRML

3. Surfaces d'élévation

- Une grille où chaque point représente une altitude. Très utilisé en topographie (cartographie).

- Il existe de nombreux formats :

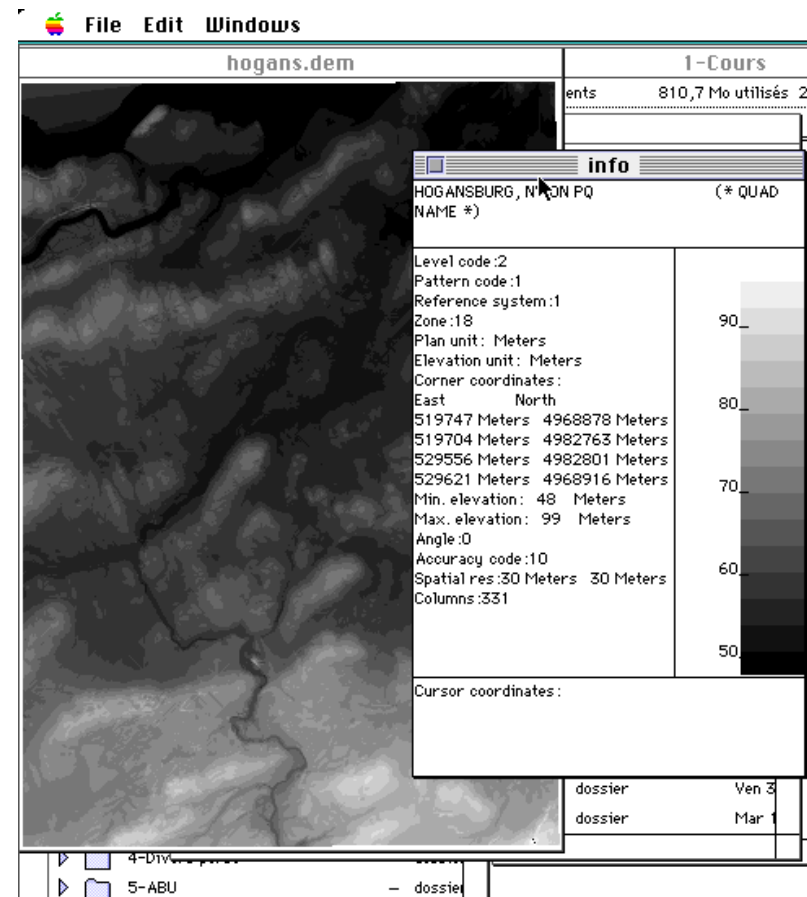
DEM (digital elevation model) issus du US Geological Survey (<http://www.usgs.gov>)

- Logiciels de visualisation :

MICRODEM (Windows 95 et NT)

DEM Reader 1.5 (Mac)

www.electriciti.com/~brianw/DEM_Reader.html



- On peut utiliser un tableau de pixel pour représenter l'altitude en chaque point de la grille

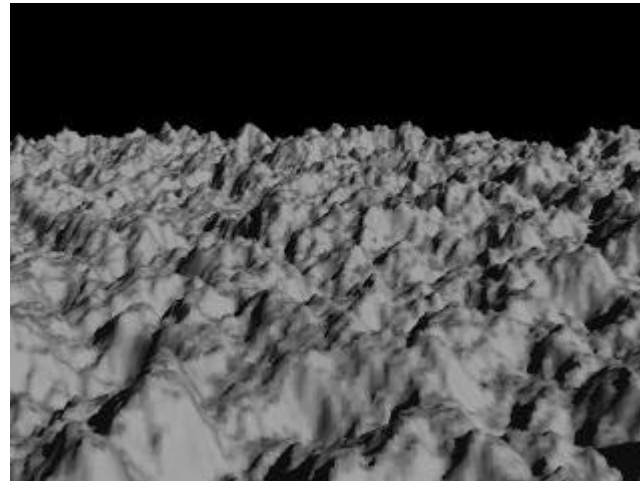
Exemple de POV :

```
#include "colors.inc"

camera{
  location <0, 2, -10>
  look_at 0
  angle 15
}

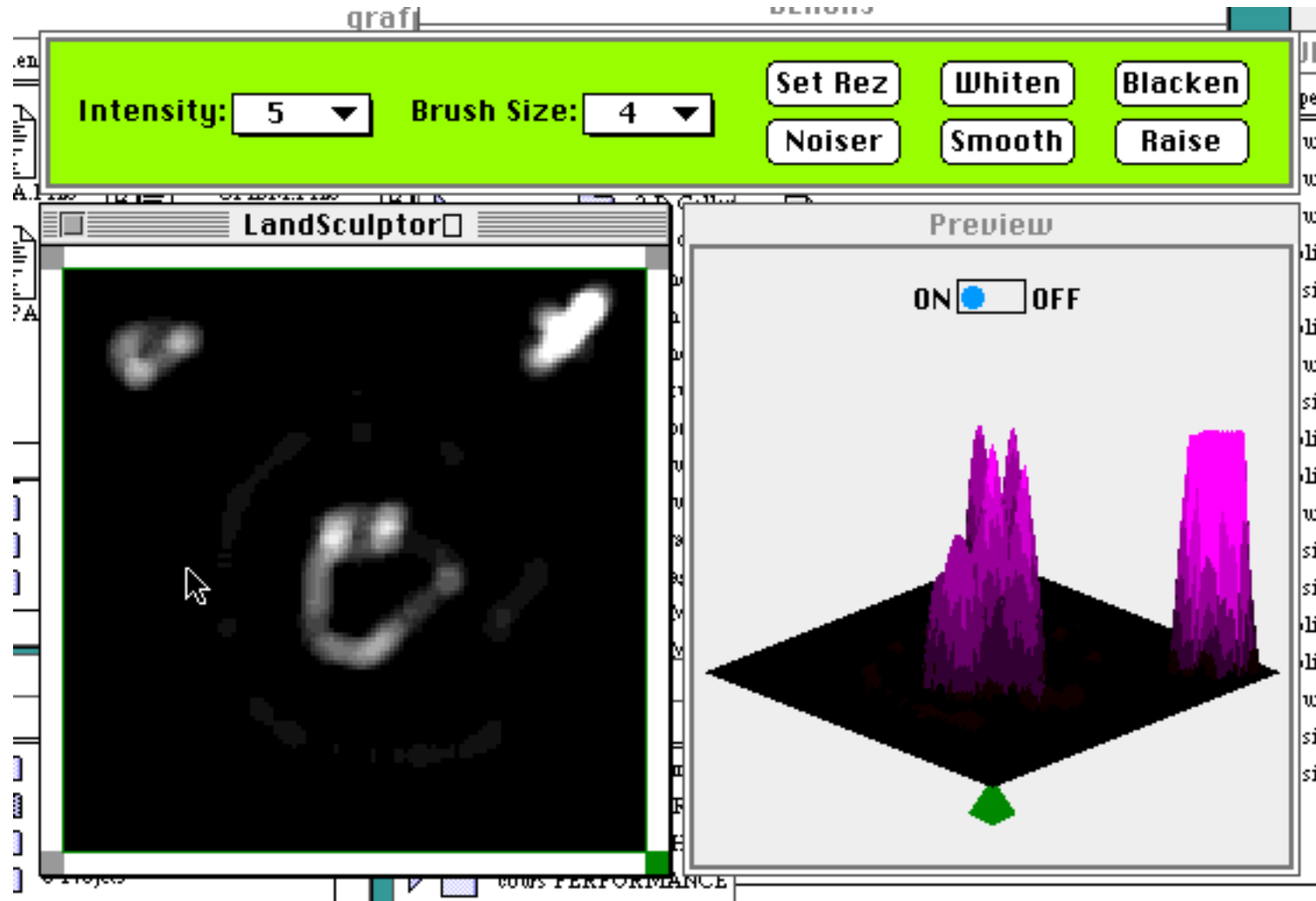
light_source{ <1000,1000,-1000> White }

height_field {
  tga "image.tga"
  smooth
  pigment { White }
  translate <-.5, -.5, -.5>
  scale <17, 1.75, 17>
}
```



- Un petit logiciel de génération manuelle :

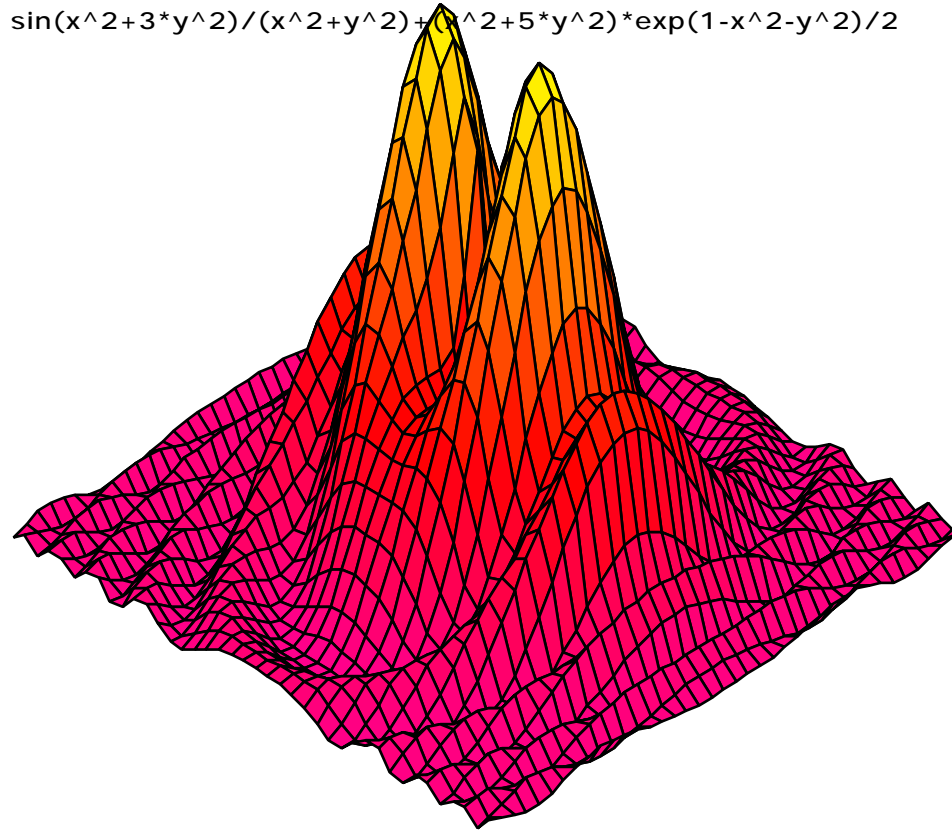
LandSculptor3D pour Macintosh



- Une autre approche : équations de surfaces $z=f(x,y)$

Exemple : "3D Surfaces" pour Macintosh

$$\sin(x^2+3*y^2)/(x^2+y^2)+x^2+5*y^2*\exp(1-x^2-y^2)/2$$



4. Facettage d'une forme non plane

- Les algorithmes de rendu sont souvent limités aux faces planes (polyèdres)

Cas de OpenGL pour les sphères et les surfaces paramétrées (Bezier)

=> les surfaces plus complexes doivent être approximés ("tessalated") par des polyèdres

- Pour la sphère : un algorithme naïf (comme en géographie)

```
procedure drawsphere(xc,yc,zc,r:real);
var r1,r2,h:real;    i,j:integer;    p1,p2,p3,p4:vector;
begin
  r1:=r;h:=0;
  for j:=1 to 4 do begin
    h:=h+r/4;
    r2:=sqrt(r*r-h*h);
    for i:=0 to 31 do begin
      p1[1]:=r1*cos32[i]+xc;    p1[2]:=r1*sin32[i]+yc;    p1[3]:=zc+h-r/4;
      p2[1]:=r1*cos32[i+1]+xc;  p2[2]:=r1*sin32[i+1]+yc;    p2[3]:=zc+h-r/4;
      p3[1]:=r2*cos32[i]+xc;    p3[2]:=r2*sin32[i]+yc;    p3[3]:=zc+h;
      p4[1]:=r2*cos32[i+1]+xc;  p4[2]:=r2*sin32[i+1]+yc;    p4[3]:=zc+h;

      line3d(p1,p2);line3d(p2,p4);line3d(p4,p3);line3d(p3,p1);

      p1[3]:=zc-h+r/4;  p2[3]:=zc-h+r/4;  p3[3]:=zc-h;  p4[3]:=zc-h;
      line3d(p1,p2);line3d(p2,p4);line3d(p4,p3);line3d(p3,p1);
    end;
    r1:=r2
  end
end;
```

- **Un algorithme plus efficace : Jon Leech (1989)**

<ftp://wuarchive.wustl.edu/graphics/graphics/misc/sphere-tesselate/sphere.c.Z>

- partir d'un polyèdre régulier (octaèdre)
- découper chaque facette triangulaire en 4 triangles plus petits
- continuer la récursion jusqu'au niveau voulu

```
/* Subdivide each triangle in the old approximation and normalize
 * the new points thus generated to lie on the surface of the unit
 * sphere.
 * Each input triangle with vertices labelled [0,1,2] as shown
 * below will be turned into four new triangles:
 *
 *
 *           Make new points
 *           a = (0+2)/2
 *           b = (0+1)/2
 *           c = (1+2)/2
 *
 *           Normalize a, b, c
 *
 *           Construct new triangles
 *           [0,b,a]
 *           [b,1,c]
 *           [a,b,c]
 *           [a,c,2]
 *
 *
 *           1
 *          / \
 *         /   \
 *        b-----c
 *       /       \
 *      /         \
 *     /           \
 *    /             \
 *   /               \
 *  /                 \
 * /                   \
 *0-----a-----2
```

On peut adapter le source pour la génération dans un autre format

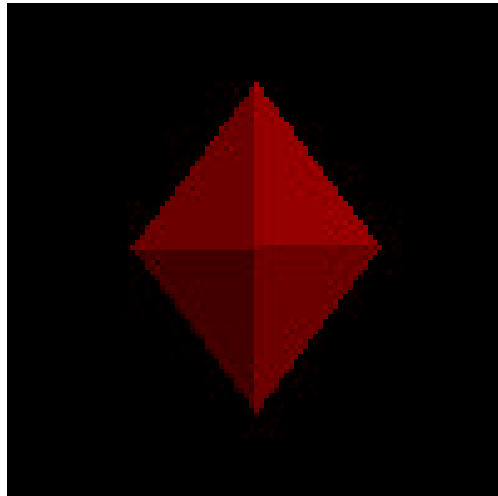
Résultat avec 32 faces en source POV :

```
camera {
  location <0.0 , 0.0 ,-5.0>
  look_at <0.0 , 0.0 , 0.0>
}
polygon {32, //nombre de points
// chaque ligne = un triangle
<1, 0, 0>, <0, 0, 1>, <0, 1, 0>, <1, 0, 0>
<0, 1, 0>, <0, 0, 1>, <-1, 0, 0>, <0, 1, 0>
<-1, 0, 0>, <0, 0, 1>, <0, -1, 0>, <-1, 0, 0>
<0, -1, 0>, <0, 0, 1>, <1, 0, 0>, <0, -1, 0>
<1, 0, 0>, <0, 1, 0>, <0, 0, -1>, <1, 0, 0>
<0, 1, 0>, <-1, 0, 0>, <0, 0, -1>, <0, 1, 0>
<-1, 0, 0>, <0, -1, 0>, <0, 0, -1>, <-1, 0, 0>
<0, -1, 0>, <1, 0, 0>, <0, 0, -1>, <0, -1, 0>
color red 1
}
```

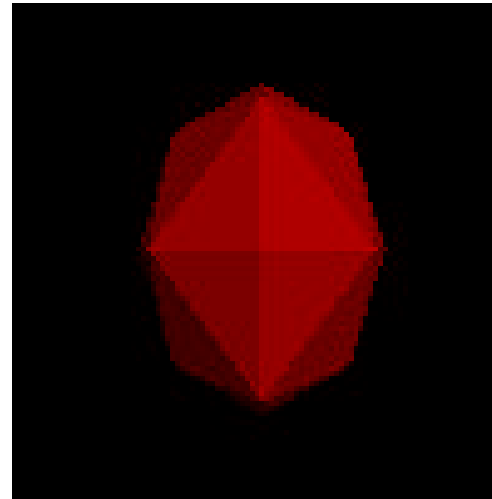
Idem en VRML :

```
#VRML V1.0 ascii
Separator{
  DirectionalLight { direction 0 0 -10}
  Separator {
    Material {diffuseColor 1 0 0 #Rouge}
    Coordinate3 { point [
      1 0 0 , 0 0 1 ,0 1 0 ,0 1 0 ,0 0 1 ,-1 0 0 ,-1 0 0 ,
      0 0 1 , 0 -1 0 , 0 -1 0 ,0 0 1 ,1 0 0 ,1 0 0 ,0 1 0 ,
      0 0 -1 ,0 1 0 ,-1 0 0 ,0 0 -1 ,-1 0 0 ,0 -1 0 ,0 0 -1,
      0 -1 0 ,1 0 0 ,0 0 -1 ] }
    IndexedFaceSet { coordIndex [
      0,1,2,-1, 3,4,5,-1, 6,7,8,-1, 9,10,11,-1,12,13,14,-1,
      15,16,17,-1,18,19,20,-1, 21,22,23,-1 ]}
  }
}
```

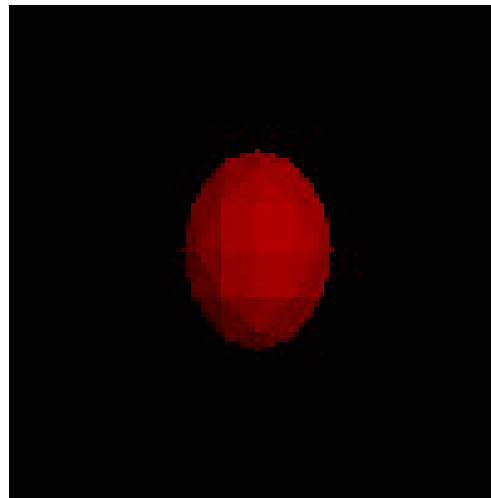
- Résultats avec POV



8 faces



32 faces

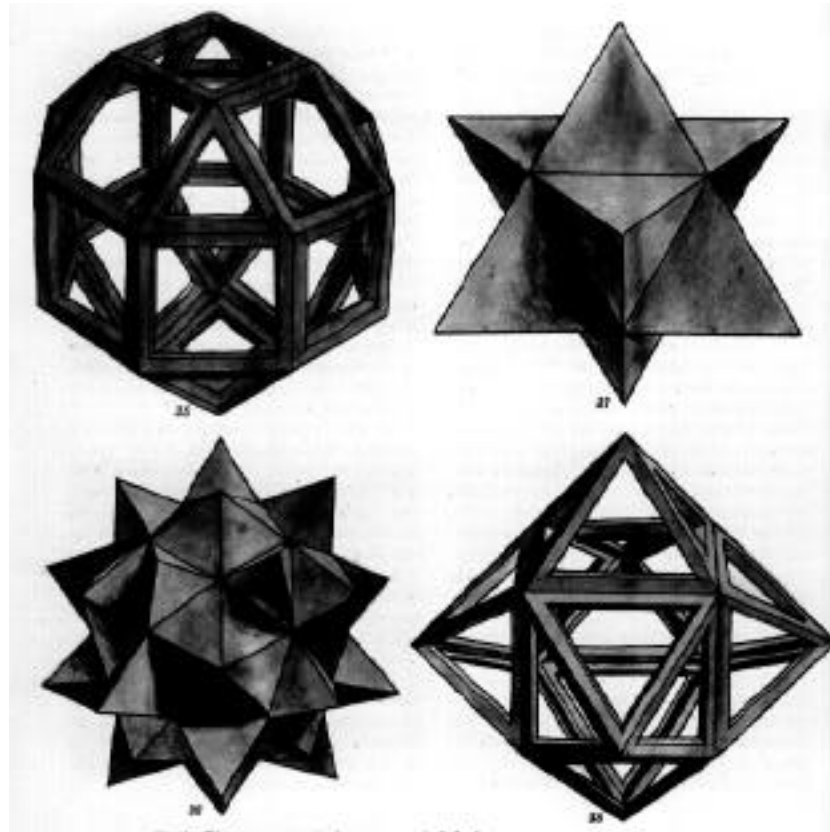


128 faces

5. Exercices

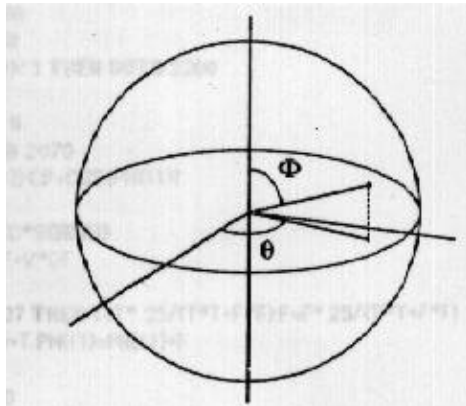
- Calculer les coordonnées des 5 polyèdres réguliers (platoniques), des polyèdres archimédiens, des solides de Johnson...

source : <http://netlib.att.com/netlib/polyhedra/index.html>

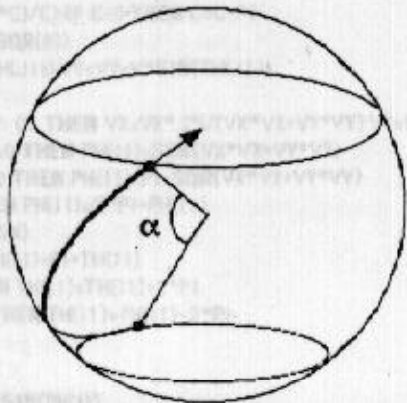


attribués à Léonard de Vinci - in C.A. Reichen "Histoire de la physique" Ed. Rencontre, 1963.

- Appliquer une autre technique de triangulation de la sphère



Coordonnées sphériques. Les angles *theta* et *phi* correspondent respectivement à la longitude et à la co-latitude mesurée à partir du pôle.



Interaction répulsive entre deux points. Elle est dirigée suivant l'arc de grand cercle passant par les deux points. Son

- on pose N points au hasard sur la sphère
- ceux-ci se "répulsent" selon une loi en $1/d^2$
- on arrête quand le critère de convergence est vérifié

source :

"Sphere FAQ" du groupe sci.math

<http://www.math.niu.edu/~rusin/papers/known-math/spheres/>

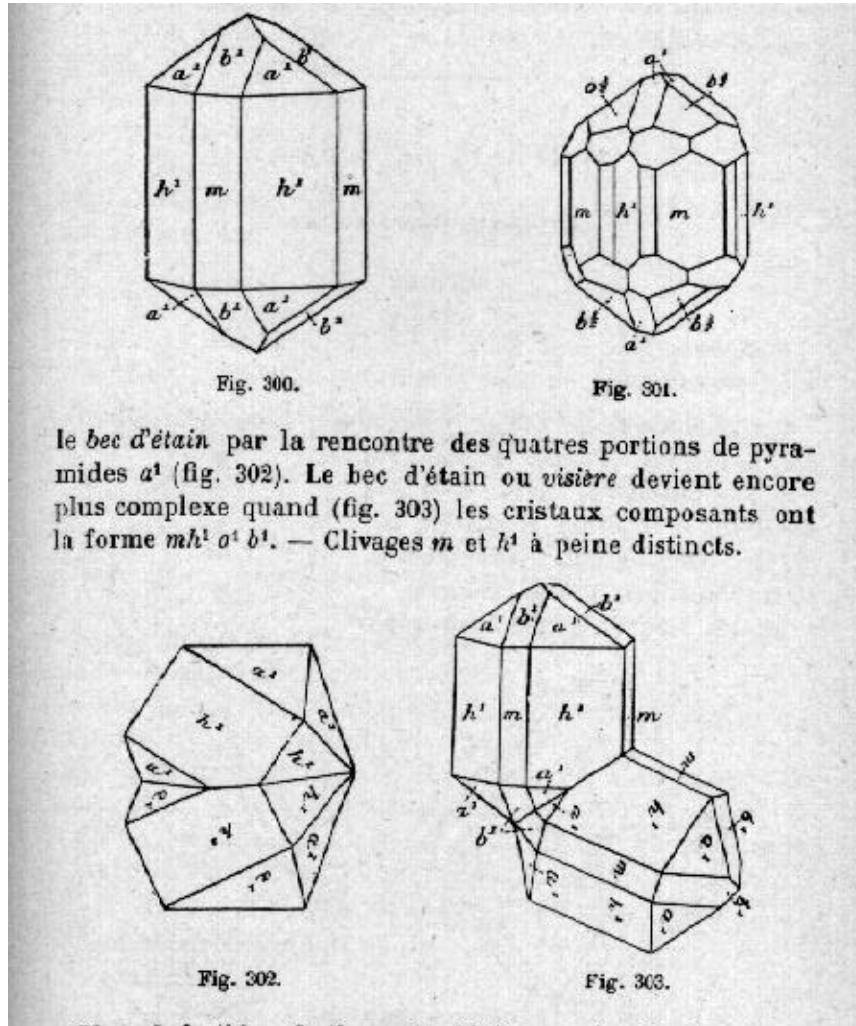
<= également :

F. NEUVILLE "Le polisseur de boules"

Science et Vie Micro n°39, Mai 1987, pp. 83-87

- Modèles de cristaux

source : LAPPARENT "Précis de minéralogie", Blanchard, 1965 (Nouveau tirage)



le bec d'étain par la rencontre des quatre portions de pyramides a^1 (fig. 302). Le bec d'étain ou visière devient encore plus complexe quand (fig. 303) les cristaux composants ont la forme $mh^1 a^1 b^1$. — Clivages m et h^1 à peine distincts.

Lapparent, op. cit., p. 301